



Show in Vaticano
La vita di San Pietro
nel videomapping:
notte hi-tech
con Milly Carlucci
Giansoldati all'interno



L'appuntamento

Inaugura stasera "Seguimi", spettacolo di videomapping sulla facciata della Basilica. L'evento è condotto da Milly Carlucci, Insinna voce narrante e Bocelli ospite speciale

Un grande show in piazza San Pietro in onore dell'Apostolo prediletto da Cristo, con Milly Carlucci scelta per presentare la serata sul sagrato vaticano con un omaggio musicale del grande tenore Andrea Bocelli, il quale eseguirà anche *The First Noël*, un bellissimo brano tratto dal suo nuovo album; e poi Flavio Insinna, voluto come voce narrante del video-mapping sulla vita di San Pietro. In modo suggestivo sulla facciata di marmo della basilica più importante per la cristianità verranno proiettate le principali tappe dell'esistenza del Pescatore di Galilea.

I DOCUMENTI

Stasera - alle 20 - dopo una lunga preparazione verrà proiettato *Seguimi*. La vita di Pietro, una opera finanziata per fare riscoprire la figura del santo e renderla centrale in vista del Giubileo del 2025 attraverso i tanti documenti finora giunti a noi. A cominciare dalla sua chiamata, raccontata dagli evangelisti, la missione nel mondo, il viaggio fino alla Roma imperiale, le persecuzioni, la morte e il martirio sul luogo esatto in fu edificata la basilica. Una scoperta archeologica fondamentale dovuta alla intuizione di una donna negli anni Sessanta, Margherita Guarducci, decana degli archeologi del cristianesimo. Fu lei che nella vastissima necropoli ora aperta al pubblico sotto la piazza rinvenne la scritta: "Petros Eni", Pietro è qui. Un graffito ignoto fino ad allora sul famoso «muro G» con la quale i primi cristiani, in una sorta di crittografia misteriosa usata per non essere scoperti, auguravano eterna serenità ai loro defunti e ai ministri della Chiesa appena nata. E' ormai assodato che le ossa rinvenute, rinchiuse

Show in Vaticano: la vita di San Pietro in un video hi-tech

in Dio, a guardare l'orizzonte. Abbiamo scelto di proiettarla sulla basilica in modo che fosse visibile da lontano a tutti, credenti e non credenti, uomini di buona volontà alla ricerca di senso e di pace» dice il cardinale al Messaggero.

Il progetto multimediale è una coraggiosa iniziativa della **fondazione Fratelli tutti**, della Fabbrica di San Pietro e della parrocchia della stessa basilica (appena istituita). Di

fatto inaugura in chiave artistica il percorso pastorale di accompagnamento dei pellegrini di tutto il mondo alla visita della basilica e alla Tomba di Pietro.

I REPERTI

È la prima tappa degli itinerari di "Arte e Fede": at-

traverso immagini tratte dai più importanti repertori iconografici vaticani sono raccontate le vicende epiche della vita del Pescatore di Galilea, utilizzando tecnologie di ultima generazione e iconografia sacra. Un calendario di lectiones Petri per vivere gli itinerari spirituali legati a Pietro che ci sono a Roma, dalla contemplazione di una via Petri alla visita alla tomba. Per realizzare il racconto hi-tech sono stati scelti strumenti tecnologici capaci di mescolare immagini, suoni e parole. Un incontro tra antico e moderno con effetti tridimensionali, su capolavori di artisti eterni come Raffaello, Perugino, Reni e Cavallucci. Le proiezioni andranno avanti da oggi al 16 ottobre incluso. Da domani avranno luogo ogni sera dalle 21 alle 23 e dureranno circa 8 minuti.

► Piazza San Pietro. Oggi, ore 20

Francia Giansoldati

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, un'immagine del video "Seguimi. La vita di Pietro" Accanto, l'effetto di luci sulla facciata della Basilica

UN'OPERA REALIZZATA PER RISCOPRIRE LA FIGURA DEL PESCATORE DI GALILEA IN VISTA DEL GIUBILEO 2025 LE PROIEZIONI OGNI GIORNO FINO AL 16 OTTOBRE

LA SERATA È ANTICIPATA DALLA RIFLESSIONE DEL CARDINALE GAMBETTI: «UN INVITO RIVOLTO A TUTTI GLI UOMINI ALLA RICERCA DI PACE»



Il tenore Andrea Bocelli (64 anni) eseguirà questa sera anche "The First Noël", un brano tratto dal suo nuovo album

in un loculo dello stesso «muro G» erano quelle di Pietro. Ai raggi X rivelarono lo scheletro millenario di un uomo sui 60-70 anni, abituato alla fatica, un pescatore umilissimo.

L'avvio della proiezione è anticipata da una riflessione del cardinale Mauro Gambetti, vicario generale del Papa per la Città del Vaticano e promotore del progetto benedetto da Francesco proprio per annunciare il peso storico, culturale, spirituale dell'apostolo. «Invito tutti a venire in piazza. Pietro è una figura che insegna, anche in questi tempi molto cupi, a non perdere la bussola, ad avere fiducia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

188637